

Verehrtes Publikum,  
liebe Musikfreunde

Die Schweizerische Chopin-Gesellschaft in Basel darf im Jahr 2006 ihr 10-jähriges Jubiläum feiern. Aus diesem Anlass möchte Ihnen die Gesellschaft vom 26. bis 29. Oktober mehrere umfangreiche Veranstaltungen bieten.

Im Rahmen der **“Basler Chopin-Tage“** werden Sie nicht nur Konzerte mit namhaften Künstlern, sondern auch Vorträge, z. B. **„Musik – Gehirn – Lernen“**, oder **„Die Rolle der Mazurka in der Musik von F. Chopin“** hören. Das Jubiläums-Programm, das in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik Basel und der Medizinischen Gesellschaft entstanden ist, beinhaltet auch einen **Klavier-Meisterkurs** mit **Prof. Andrzej Jasinski**, bei dem Sie sich als Hörer inspirieren lassen können, und einen **Tanz-Workshop** mit polnischen Volkstänzen (Mazurka und Polonaise). Ausserdem dürfen Sie den Klang eines historischen Flügels, auf welchem Johannes Brahms vor ca. 100 Jahren gespielt hat, entdecken (**Edoardo Torbianelli**).

Vielleicht würden Sie sich freuen, den jugendlichen Pianisten **Teo Gheorghiu**, der uns im Film als **Vitus** so berührt hat, live klavierspielen zu hören, oder ein Meister-Recital von **Oleg Maisenberg** zu geniessen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch. Auch als neues Mitglied unserer Gesellschaft sind Sie herzlich willkommen.

Ihre Schweizerische Chopin-Gesellschaft in Basel.

Eintrittspreise: Konzerte CHF 34.- / 24.- AHV, Stud.  
Vorträge CHF 20.- / 10.- AHV, Stud.  
Vorverkauf: Musik Wyler, Tel: 061 261 90 25  
und Abendkasse

Weitere Informationen auf: [www.chopin-gesellschaft.ch](http://www.chopin-gesellschaft.ch)  
Kontakt: [chchopin@bluewin.ch](mailto:chchopin@bluewin.ch)

Wir danken der Hochschule für Musik der Musik-Akademie der Stadt Basel und der Medizinischen Gesellschaft für die Zusammenarbeit.

## Programm

### Donnerstag, 26. Oktober

#### Meisterkurs

**Prof. Andrzej Jasinski**

09.00 h-12.30 h und 14.00 h-16.00 h

Musik-Akademie der Stadt Basel

Leonhardsstr. 6, Studio 2

#### Einführung und Konzert auf einem historischen Erard-Flügel **Edoardo Torbianelli**

Werke von C. Wieck-Schumann, F. Chopin, u. a.

18.00 h Wildt'sches Haus

Petersplatz 13

---

### Freitag, 27. Oktober

#### Meisterkurs

**Prof. Andrzej Jasinski**

09.00 h-12.30 h und 14.00 h-17.00 h

Musik-Akademie der Stadt Basel

Leonhardsstr. 6, Studio 2

#### Vortrag **„Musik – Gehirn – Lernen“**

**Prof. Dr. L. Jäncke**

**Prof. Dr. Peter Stulz**

Beitrag der Medizinischen Gesellschaft

17.30 h Musik-Akademie der Stadt Basel

Leonhardsstr. 6, Studio 2

#### Klavier-Recital

**Teo Gheorghiu**

13jähriger hochtalentierter Pianist, bekannt aus dem Film „Vitus“

Werke von J. S. Bach, L. v. Beethoven, F. Chopin, M. Ravel

20.00 h Hans Huber-Saal

### Samstag 28. Oktober

#### Meisterkurs

**Prof. Andrzej Jasinski**

09.00 h-12.30 h und 14.00 h-16.00 h

Musik-Akademie der Stadt Basel

Leonhardsstr. 6, Studio 2

#### Tanz-Workshop: Mazurka und Polonaise **Katharina Helpa**

17.00 h Musik-Akademie der Stadt Basel

Leonhardsstr. 6, Mehrzweckraum

---

### Sonntag, 29. Oktober

#### Matinée

**Prof. Andrzej Jasinski**

**Mazurken von F. Chopin**

Ursprung und Eigenschaften

Vortrag mit musikalischer Umrahmung

11.00 h Musik-Akademie der Stadt Basel

Leonhardsstr. 6, Grosser Saal

#### Klavier-Recital

**Oleg Maisenberg**

Werke von Frédéric Chopin

19.00 h Stadtcasino Basel, Hans Huber-Saal



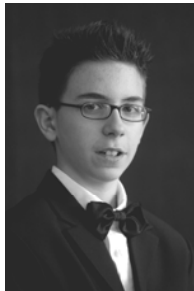
Aenderungen vorbehalten!



**Andrzej Jasinski**

Pianist und bedeutender polnischer Klavierpädagoge. Leitet zurzeit eine Klaviermeisterklasse an der Staatlichen Musik-Akademie in

Warschau und in Kattowitz (PL). 1979-1992 Professur an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Stuttgart (D). Juror bedeutender internationaler Klavierwettbewerbe, u. a. Chopin-Wettbewerb in Warschau, Tschaikowski-Wettbewerb in Moskau, M. Long-J.Tibaud in Paris, ARD-Wettbewerb in München, Queen Elisabeth in Brüssel, wie auch Klavier-Wettbewerbe in Tokio (J), Vercelli (I), Terni (I), und in Utrecht (NE). Prof. Andrzej Jasinski doziert an mehreren internationalen Meisterkursen wie z. B. an der Sommer-Akademie Mozarteum in Salzburg (A), an den „Incontri col Maestro“ in Imola (I) und leitet Interpretationskurse für junge Pianisten in Amsterdam, Paris, Wien, Montevideo, Buenos Aires u. a.



**Teo Gheorghiu**

Dem breiten Publikum bekannt geworden als VITUS im gleichnamigen Spielfilm. Geboren 1992 in Zürich, als Sohn rumänischstämmiger Eltern. Besucht seit 2001 die Purcell School bei London für hochbegabte Kinder, wo er in der

Klasse von Prof. William Fong Klavierunterricht erhält. Teo Gheorghiu besuchte verschiedene Meisterkurse unter anerkannten Klavierpädagogen und pflegt bereits eine rege Konzerttätigkeit u. a. in der Schweiz, Deutschland, Frankreich und Österreich. Er spielt Recitals und tritt als Solist mit verschiedenen Orchestern auf (Tonhalle, Zürcher Kammerorchester). Teo ist 1. Preisträger versch. Klavier-Wettbewerbe, u. a. Franz Liszt-Wettbewerb in Weimar und Internationaler Klavier-Wettbewerb in San Marino.



**Oleg Maisenberg**

Der in Odessa geborene Künstler hat bereits eine grosse Konzertkarriere hinter sich – Auftritte mit

Orchestern wie dem Philadelphia Orchestra, den Berliner Philharmonikern oder dem Israel Philharmonic Orchestra unter Dirigenten wie Zubin Mehta, Eugene Ormandy oder Nicolas Harnoncourt. Seit längerer Zeit ist Oleg Maisenberg Kammermusikpartner des Meistergeigers Gidon Kremer und führt eine Klaviermeisterklasse an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.



**Edoardo Torbianelli**

Wurde in Triest geboren. Er studierte in Turin, dann im belgischen Antwerpen und im niederländischen Brabant. Preisgekrönt bei mehreren internationalen Wettbewerben, u. a. Concour pianoforte „musica antiqua“ in Bruges und Concour

internationale Emanuel Durllet. Er konzertierte weltweit auf historischen Instrumenten aus berühmten Sammlungen und nahm mehrere CD's auf. Edoardo Torbianelli unterrichtete 1993-1998 an der Königlichen Musikhochschule in Antwerpen. Seit 1998 ist er Dozent an der Schola Cantorum Basiliensis.



# Basler Chopin Tage

26.-29. Oktober  
2006

